



**VENTO
GON-
ZÁLEZ**

**04/04/13
08/05/13**

 GENERALITAT
VALENCIANA

 FGV

 metrovalencia

 vossloh

 colectivo
LocurARTE

 lametro



CANTAUTORES

Con esta exposición rinde homenaje a los artistas que mezclan las palabras para convertirlas en mensajes, a los poetas que ponen música a la libertad, a los trovadores que recorren las ciudades musicando cuentos tradicionales. Vento González ofrece esta exposición a los cantautores, que con su música y letra, reclaman convertir el mundo en un lugar mejor. En CANTAUTORES de Vento González vemos reflejados el amor a la humanidad, el deseo, la libertad, el diálogo entre religiones, la alegría y la tristeza, usando la guitarra como centro creador, unas veces afinada, otras desestructurada, a veces dormida y siempre creativa. La impronta jovial y el deseo de explorar, convierten la obra de Vento González en un apasionante ejercicio de imaginación, haciendo partícipe al afortunado espectador de un festival de luces, sombras y colores que crean una atmósfera teatral, foco de atención hacia la valentía de los que no callan lo que otros no quieren oír. Vento González ha compuesto una sinfonía llena de vida y armonía donde el espectador podrá encontrar claras referencias a los que, como él,

hacen uso del arte para expresarse, el teatro, la danza, la pintura, la escultura, la arquitectura y, sobre todo la música, están presentes. En este concierto repleto de matices personales, el observador más aventajado descubrirá sutil iconografía para el disfrute de su intelecto, cada una de las obras de esta exposición está conceptualmente tratada desde distinta perspectiva, sin perder en ningún momento lo que las hace únicas, el estilo inconfundible de su creador. Esta obra es, en su conjunto, una guía sobre la vida del autor, que nos lleva, desde la creación más trabajada y dolorosa, hasta el más perspicaz y sutil color de una línea coloreada convertida en fuerza expresiva, siempre acompañada del compromiso del creador hacia la problemática de la vida y la existencia humana. Así, como si fueran canciones de un LP, confluye esta colección, en la sala LAMETRO, espacio predestinado a ser el escenario de un concierto pictórico lleno de luz y color, música y poesía.

Sergio Martín
Comisario de la exposición



VENTO GONZÁLEZ

Artista multidisciplinar, pintor, escultor, ceramista, ilustrador, ha combinado su faceta docente, (Catedrático de Dibujo de Enseñanzas Medias, exprofesor de la Escuela de Cerámica de Manises y de la Escuela Superior de BB.AA. de San Carlos) con una nutrida y compleja muestra de dibujos, pinturas y esculturas recreadas en más de 50 años de intenso ejercicio de su talento creador.

La obra figura en instituciones públicas, tales como: Museo de Villafamés (Castellón); Biblioteca Nacional (Madrid); Palau de la Generalitat de Valencia; Conselleria de Sanidad y Consumo de Valencia; Bancaixa; Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de Valencia; Excmo. Diputación Provincial de Valencia; Excmo. Ayto. de Segorbe; Excmo. Ayto. de Quart de Poblet; Excmo. Ayto. de Catarroja; Museo Fundación Max Aub de Segorbe y en numerosas colecciones privadas, tanto en España como en el resto del mundo.

En la obra artística de José Vento González (Quart de Poblet, Valencia, 1940) el centro nodal de su fundamentación estética radica en un acendrado sentido humanista. Así lo prueba el conjunto de su ya dilatada producción, a cuyo través se evidencia una preocupación constante por el ser humano. A lo largo de más de cinco decenios de intensa actividad creativa interdisciplinar (pintura, dibujo, grabado, escultura, murales cerámicos, ilustración de libros, portadas, carteles, revistas...), ha venido estableciendo una fructífera relación temática entre la figura humana y su entorno. Sus figuras casi nunca están solas, siempre se procede a su imbricación—y en ocasiones a su fusión—, pues para su autor el mundo no es una suma de individualidades sino el resultado mutante de un continuado proceso de comunicación.

Vento González inició su andadura artística a principios de los años sesenta, y desde entonces ha venido llevando a cabo una obra de singular enjundia, pormenorizadamente estudiada por especialistas, arrancando desde su formación en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia (pintura, grabado calcográfico, escultura), y en la Escuela de Cerámica de Manises. En suma, la obra de José Vento González es creativa, idiosincrática, manifiesta un interés por lo orgánico caminando hacia una recuperación antropomórfica; con elegancia, contención y ternura tiende puentes entre el primitivismo, el arcaísmo y el arte de vanguardia, consiguiendo enlazar armónicamente el naturalismo y la abstracción.

Juan Ángel Blasco Carrascosa
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Politécnica de Valencia